

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3В класса на 2021-2022 учебный год разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ.
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся задержкой психического развития по литературному чтению, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15).
- Примерных рабочих программ обучения детей с задержкой психического развития (ЗПР), получивших рекомендацию обучаться по варианту 7.2.
- Федерального перечня учебников, рекомендованных МО РФ на 2021-2022 учебный год.
- Положения о составлении рабочей программы ОКОУ «Дмитриевская школа-интернат».
- Учебного плана ОКОУ «Дмитриевская школа-интернат».

Программа ориентирована на учебник «Литературное чтение», авт. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Изд.-во «Просвещение» 2017 г.

Цели и задачи программы:

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к

- чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
 - обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
 - воспитание эстетического отношения к искусству слова,
 - формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
 - обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих *задач*:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Задачи коррекционной работы:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.
- Разнообразные задачи обучения детей чтению решаются в процессе работы над текстами учебных книг для чтения, художественной и научно - популярной литературы, периодической печати. Чтение художественных произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к труду

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа составлена на 137 часов (по 4 часа в неделю при 34 учебных неделях).

Результаты освоения рабочей учебной программы

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Содержание программы

Устное народное творчество

Народные сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван Царевич и серый волк», «Никита Кожемяка»).
Былины («Добрыня Никитич», «Добрыня и змей», «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей Разбойник»).

Страницы русской классики

Поэтические тетради. Ф.И. Тютчев («Люблю грозу в начале мая...»; «Листья»); А.А.Фет («Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Зреет рожь...»); А.К.Толстой («Звонче жаворонка пеньё...»; «Где гнуться над омутом лозы...»; «Вот уж снег последний в поле тает...»); А.Н. Майков («Весна»; «Колыбельная песня»; «Летний дождь»); И.С.Никитин («Полно, степь моя, спать беспробудно...»; «Утро»; «Встреча зимы»); А.Н.Плещеев («Весна»; «Мой садик»); И.З.Суриков («Детство»; «Зима»); С.Д.Дрожжин («Песня Микулы Селяниновича»; «В крестьянской семье»; «Деревня»); Н.А.Некрасов («Славная осень!»; «Перед дождем»; «Не ветер бушует над бором...»; «Дедушка Мазай и зайцы»); С.М.Соловьев («Смерть птички»); К.Д.Бальмонт («Осень»; «От птицы к птице...»; «Золотое слово»); И.А.Бунин («Детство»; «Полевые цветы»; «На проселке»; «Густой зеленый ельник у дороги»).

Саша Черный («Что ты тискаешь утенка..»; «Воробей»; «Слон»); А.А.Блок («Ветхая избушка»; «Сны»; «Ворона»); С.А.Есенин («Черемуха»; «Воробышки»).

С.Я.Маршак («Голос в лесу»; «Гроза днем»); А.Л.Барто («Разлука»; «В театре»); С.В.Михалков («Если..»; «Рисунок»); Е.А.Благинина («Кукушка»). А.С.Пушкин («Уж небо осенью дышало..»; «В тот год осенняя погода..»; «За весной, красной природы...»; «Опрятней модного паркета..»; «Зимнее утро»; «Зимний вечер»; «Сказка о царе Салтане..»); И.А.Крылов («Мартышка и очки»; «Зеркало и Обезьяна»; «Ворона и Лисица»); М.Ю.Лермонтов («Утес»; «Горные вершины»; «Два великана»; «Осень»); Л.Н.Толстой («Акула»; «Прыжок»; «Лев и собачка»; «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря»; «Детство»); А.И.Куприн («Слон»).

Литературные сказки

В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»); С.Т.Аксаков («Аленький цветочек»); В.М.Гаршин («Лягушка- путешественница»); Д.Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки»).

Любимые детские писатели

Были - небылицы.

М. Горький («Случай с Евсейкой»); К.Г. Паустовский («Растрепанный воробей»); В.П. Катаев («Дудочка и кувшинчик»); В.В.Медведев («Как Воробьенок придумал голосами меняться..») С.Я.Маршак («Двенадцать месяцев»).

Люби живое.

М.М. Пришвин («Моя Родина»); И.С. Соколов- Микитов («Листопадничек»); В.И.Белов («Рассказы про Мальку»); В.В.Бианки («Мышонок Пик»); Б.С. Житков («Про обезьянку»); В.Л. Дуров («Наша Жучка»).

Собирай по ягодке - наберешь кузовок.

Б.В. Шергин («Собирай по ягодке..»); А.П.Платонов («Цветок на земле»; «Еще мама»); В.Г.Распутин («Мама куда- то ушла»); Н.Н.Носов («Федина задача»; «Телефон»).

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки».

Ю.И.Ермолаев («Проговорился»); Г.Б. Остер («Вредные советы»; «как получают легенды»); Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература

Мифы и легенды древне Греции («Рождение героя»; «Храбрый Персей»). Братья Гримм («Принц- лягушонок..»); Ш.Перро (Рике с хохолком»); Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения литературного чтения ученик 3 класса должен знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 50 – 65 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях)

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов по программе
1	Самое великое чудо на свете	3 ч
2	Устное народное творчество	14 ч
3	Поэтическая тетрадь № 1.	10 ч
4	Великие русские писатели.	27 ч
5	Поэтическая тетрадь № 2.	6 ч
6	Литературные сказки	8ч
7	Были – небылицы	10 ч
8	Поэтическая тетрадь № 1.	6 ч
9	Люби живое	16 ч
10	Поэтическая тетрадь № 2	8 ч
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12 ч
12	По страницам детских журналов	8 ч
13	Зарубежная литература	9 ч
Итого:		137 ч.

Виды контрольно-измерительных материалов

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	чтение произведений чтение наизусть пересказ текста	в течение учебного года
Итоговый	проверка техники чтения	2

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол- во часов	Дата проведения		Оборудован ие
			План.	Факт.	
Самое великое чудо на свете (3ч)					
1.	Рукописные книги Древней Руси.	1			Комп.презен тация
2.	Первопечатник Иван Федоров.	1			Комп.презен тация
3.	Урок – путешествие в прошлое.	1			Комп.презен тация
Устное народное творчество (14ч)					
4.	Русские народные песни.	1			аудиозапись
5.	Докучные сказки.	1			
6.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1			Комп.презен тация
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			Фрагмент мультфильм а
8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	1			
9.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1			

	Характеристика героев произведения.				
10.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части.	1			
11.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев произведения	1			
12.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части	1			
13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Сравнение героев произведения, героев разных сказок.	1			
14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Чтение фрагмента текста в паре.	1			
15.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1			тест
16.	<i>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</i>	1			
17.	<i>Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Инсценировка сказки.</i>	1			
Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)					
18.	<i>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</i>	1			
19.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1			Комп. презентация, портрет
20.	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1			
21.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1			Комп. презентация, портрет
22.	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1			
23.	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1			Комп.презен

					тация, портрет
24.	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1			
25.	И.З. Суриков «Детство». Работа над стихотворным и прозаическим текстом.	1			Комп.презентация, портрет
26.	И.З. Суриков «Зима». Словесное рисование картины природы.	1			
27.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1			тест
Великие русские писатели. (27ч)					
28.	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1			Комп.презентация, портрет
29.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Жизнь и творчество поэта	1			
30.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Настроение лирического героя	1			
31.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1			
32.	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Словесное рисование картины.	1			
33.	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Выразительное чтение. Словесное	1			
34.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Работа над выразительностью.	1			
35.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Деление текста на части.	1			

36.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Характеристика героев.	1			
37.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Пересказ по плану	1			
38.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Особенности литературной сказки	1			
39.	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1			Комп. презентация, портрет
40.	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Чтение по ролям.	1			
41.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Характеристика главного героя	1			
42.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Мораль произведения.	1			
43.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1			Комп. презентация, портрет
44.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Выразительное чтение.	1			
45.	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1			
46.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1			Комп. презентация, портрет
47.	Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1			

48.	Л.Н. Толстой «Акула». План пересказа.	1			
49.	Л.Н. Толстой «Прыжок». Характеристика главного героя и его поступка.	1			
50.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Выразительное чтение.	1			
51.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текста - рассуждения и текста - описания.	1			
52.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1			тест
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)					
53.	Н.А. Некрасов «Славная осень!» Знакомство с жизнью и творчеством Н.А.Некрасова.	1			Комп.презентация, портрет
54.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Стихотворный и прозаический текст.	1			
55.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Деление текста на части.	1			
56.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».Смысл, настроение и образный язык стихотворения.	1			Комп.презентация, портрет
57.	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Словесная картина текстов.	1			
58.	Обобщающий урок по разделу Поэтическая тетрадь 2».	1			тест
Литературные сказки (8 часов)					
59.	Знакомство с литературными сказками. Знакомство с новым разделом.	1			Выставка книг
60.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Главная мысль текста.	1			Комп.презентация, портрет

61.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			
62.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев произведения.	1			Комп.презентация, портрет
63.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Деление текста на части. Пересказ.	1			
64.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Особенности литературной сказки.	1			Комп.презентация, портрет
65.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Особенности литературной сказки.	1			
66.	Обобщающий урок по разделу Литературные сказки»	1			тест
Были-небылицы (10 часов)					
67.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Поступки героев.	1			Комп.презентация, портрет
68.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.	1			
69.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика поступков героев.	1			Комп.презентация, портрет
70.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление текста на части. План.	1			
71.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Пересказ по плану.	1			Комп.презентация, портрет
72.	А.И. Куприн «Слон». Деление текста на части.	1			Комп.презентация, портрет
73.	А.И. Куприн «Слон». Чтение по ролям.	1			
74.	А.И. Куприн «Слон». Характеристик героев произведения.	1			
75.	А.И. Куприн «Слон». Творческий	1			

	пересказ.				
76.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1			тест
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)					
77.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» Выразительное чтение.	1			Комп.презентация, портрет
78.	С. Чёрный «Воробей», «Слон». Настроение героев.	1			
79.	А.А. Блок «Ветхая избушка». Знакомство с творчеством автора.	1			Комп.презентация, портрет
80.	А.А. Блок «Сны», «Ворона». Характеристика героев произведения.	1			
81.	С.А. Есенин «Черёмуха». Словесный портрет картины природы. Выразительное чтение.	1			Комп.презентация, портрет
82.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1			тест
Люби живое (16 часов)					
83.	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Работа над жанром произведения.	1			Комп.презентация, портрет
84.	И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	1			Комп.презентация, портрет
85.	И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	1			
86.	В. Белов «Малька провинилась»	1			Комп.презентация, портрет
87.	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку». Характеристика поступков героев произведения.	1			
88.	В.В. Бианки «Мышонок Пик». План текста.	1			Комп.презентация, портрет
89.	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героев произведения.	1			
90.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1			

	Пересказ по плану.				
91.	Б.С. Житков «Про обезьянку». План текста.	1			Комп.презентация, портрет
92.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ по плану.	1			
93.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Характеристика главного героя.	1			
94.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Сочинение рассказа о животных.	1			
95.	В.Л. Дуров «Наша Жучка».Выразительное чтение текста. План текста.	1			Комп.презентация, портрет
96.	В.П. Астафьев «Капалуха». Поступки героев.	1			Комп.презентация, портрет
97.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».План. Пересказ по плану.	1			Комп.презентация, портрет
98.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1			тест
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)					
99.	С.Я. Маршак «Гроза днём». Знакомство с новым разделом.	1			Комп.презентация, портрет
100.	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».Выразительное чтение.	1			
101.	А.Л. Барто «Разлука» Характеристика главного героя.	1			Комп.презентация, портрет
102.	А.Л. Барто «В театре».Выразительное чтение стихотворения.	1			
103.	С.В. Михалков «Если». Работа над иллюстрацией к произведению.	1			Комп.презентация, портрет
104.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Характеристика героев произведения.	1			Комп.презентация, портрет
105.	<i>Проект: «Праздник поэзии»</i>	1			
106.	Обобщающий урок по разделу	1			тест

	«Поэтическая тетрадь 2».				
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)					
107.	А.П. Платонов «Цветок на земле». Деление текста на части.	1			Комп.презентация, портрет
108.	А.П. Платонов «Цветок на земле». Пересказ по плану.	1			
109.	А.П. Платонов «Ещё мама». Анализ текста.	1			
110.	А.П. Платонов «Ещё мама». Деление текста на части. Краткий пересказ.	1			
111.	М.М. Зощенко «Золотые слова». Особенности речи героев. Деление текста на части.	1			Комп.презентация, портрет
112.	Контрольная работа	1			
113.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Анализ юмористического текста.	1			
114.	Н.Н. Носов «Федина задача». Анализ текста. Деление текста на части.	1			Комп.презентация, портрет
115.	Н.Н. Носов «Телефон». Формирование навыков беглого чтения.	1			
116.	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1			Комп.презентация, портрет
117.	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1			
118.	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1			тест
По страницам детских журналов (8 часов)					
119	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1			Комп.презентация, портрет
120	Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Характеристика поступков героев.	1			Комп.презентация, портрет
121	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Формирование навыков беглого чтения.	1			
122	Г. Остер «Вредные советы»	1			Комп.презентация

					ация, портрет
123	Г. Остер «Вредные советы»	1			
124	Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Характеристика героев. Их поступки. «Вредные советы»	1			
125	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1			Комп.презентация, портрет
126	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1			
127	Контрольная работа по тексту администрации.	1			
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4	1			тест
Зарубежная литература (9 часов)					
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Знакомство с мифологическими образами и сюжетами.	1			
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Деление текста на смысловые части.	1			
131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Деление текста на смысловые части.	1			
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика главного героя.	1			Комп.презентация, портрет
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика главного героя.	1			
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Деление текста на смысловые части.	1			
135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Деление текста на смысловые части.	1			
136 137	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	2			тест

Учебно – методический комплект

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
3. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.

Методические пособия

4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
5. Методические пособия для учителя

Материально-техническое обеспечение:

1. Учебно-лабораторное оборудование: таблицы-плакаты серии «Учим правила на 5».
2. Электронные пособия: презентации.
3. Раздаточный материал: тесты, дидактические игры.
4. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению
5. Детские книги разных типов из круга детского чтения
6. Портреты поэтов и писателей.
7. Компьютер
8. Видеозаписи произведений, мультфильмов
9. Аудиозаписи литературных произведений
10. Телевизор