

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» составлена для учащихся 8 класса, обучающихся по АООП для детей с ОВЗ, имеющих ЗПР (вариант 7.2) на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015);
- Приказа от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с ЗПР ОКОУ «Дмитриевская школа-интернат»;
- требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учетом: «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;
- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08);
- учебного плана ОКОУ «Дмитриевская школа-интернат» на 2021-2022 учебный год;
- положения о составлении рабочих программ учебных курсов ОКОУ «Дмитриевская школа-интернат».

В соответствии с учебным календарным графиком ОКОУ «Дмитриевская школа-интернат» период обучения – 34 недели.

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов: в случае выпадения даты урока на праздничный день, переноса Правительством РФ дней отдыха, введение карантина (Приказ на основании распорядительного акта учредителя). Прохождение программы обеспечивается за счет уплотнения программного материала, увеличения доли самостоятельного изучения, дистанционного обучения через сайты, электронную почту учителя и обучающихся, либо на дополнительных занятиях и индивидуальных консультациях.

### ***Цели изучения учебного предмета***

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### *Личностные результаты:*

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах

возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

*Метапредметные результаты:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации; развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

*Предметные результаты:*

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом ОКОУ «Дмитриевская школа-интернат» рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская) в 8 классе реализуется в объеме 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

Программа составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

## **Содержание программы учебного предмета «Родная литература (русская)»**

### **ВВЕДЕНИЕ (1 час)**

«Край родной, навек любимый...». Знакомство с содержательной основой курса «Родная (русская) литература. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох.

*Опорные понятия:* историко-литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы.

*Развитие речи:* оформление тезисов.

### **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)**

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Агиография. «Житие Феодосия Печерского» (фрагменты). Путь от инока до игумена. Нравственные основы жизни святого.

*Опорные понятия:* житийный жанр, агиография.

Краеведение: страницы биографии Феодосия Печерского, связанные с Курском.

### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVI ВЕКА (3 часа)**

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма как гимн супружеской любви и верности. Жанровый синтез жития и сказочнобеллетристической повести. Сюжет и композиция.

*Опорные понятия:* сказочно-беллетристическая повесть, сюжет, композиция.

Метапредметная связь: творческая работа – создание тематической странички календаря: «8 июля – День семьи, любви и верности. Праздник в моей семье».

*Творческий индивидуальный проект* «Путешествие в Муром».

### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 часа)**

Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. «Ведомости» – первая русская газета. И. П. Богданович. Отрывки из повести «Душенька». Своеобразие жанра.

*Опорные понятия:* классицизм, сентиментализм, литературные направления.

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**

#### **Введение**

Идейно-художественное богатство литературы XIX века.

**Басни И.А.Крылова.** Тема Отечественной войны 1812 года: «Кот и повар», «Раздел», «Ворона и курица», «Волк на псарне», «Щука и кот». Образ М.И.Кутузова в баснях.

*Опорные понятия:* басня, аллегория, иносказание.

*Исследовательская работа:* реферат «Отечественная война 1812 года в баснях И.А. Крылова». Стремление к самобытности, народности. **Патриотическая лирика В.А.Жуковского.** «Певец во стане русских воинов». Своеобразие жанра: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия.

*Опорные понятия:* героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия.

*Развитие речи:* «На театральных подмостках». Декламация (по выбору обучающихся)

**«Солнце русской поэзии» – А.С.Пушкин.** Место поэта в русской литературе. «Другу стихотворцу» – первый поэтический манифест А.С.Пушкина. Анализ стихотворения.

Шедевры любовной лирики А.С.Пушкина в музыкальной интерпретации: М.Глинка «Я помню чудное мгновенье», А.Алябьев «Я вас любил...», Ц.Кюи «Сожженное письмо», А.Даргомыжский «Что в имени тебе моём...», С.Рахманинов «Не пой, красавица, при мне...», Н.Римский-Корсаков «Красавица» и др. по выбору.

*Развитие речи:* музыкальная гостиная. Выразительное чтение наизусть стихотворений А.С.Пушкина.

Презентация к уроку «Музы А.С.Пушкина»

**Особенность творческого дарования Н.В.Гоголя.**

Сборник «Арабески» Обзор статей. Комментированное чтение отрывков из статьи «Несколько слов о Пушкине».

*Опорные понятия:* статья, арабески.

*Практикум:* составление тезисного плана статьи (работа в группе); составление цитатного плана статьи (работа в группе).

**И.С.Тургенев.** Повесть «Вешние воды». История любви. Светлые воспоминания о чувстве. Характеры героев.

**Н.А.Некрасов.** Интимная лирика поэта, её своеобразие. Исследование стихотворений «Панаевского цикла»: «Мы с тобой бестолковые люди...», «Ты всегда хороша несравненно...», «Я не люблю иронии твоей...», «Прощание» и другие по выбору.

*Развитие речи:* ЛАТ (лингвистический анализ текста).

**Ф.И.Тютчев.** Поэт-философ. Восприятие мира, душа и природа в стихотворениях «Не то, что мните вы, природа...», «Лебедь», «Умом Россию не понять...» «Денисьевский цикл». Романтика чувства в стихотворениях.

**А.А.Фет.** Своеобразие лирического мира.

Краеведение: сборник «Вечерние огни».

*Творческая работа:* иллюстрирование сборника стихотворений «Вечерние огни».

*Виртуальная экскурсия* «По фетовским местам».

*Групповой проект* «Курские пейзажи в лирике А.А.Фета»

Итоговое занятие – защита творческого проекта.

### Требования к уровню подготовки обучающихся

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### Тематическое планирование

Тема	Количество часов	Из них	
		уроков развития речи	проект
Введение. «Край родной, навек любимый...»	1	1	
Из древнерусской литературы	2		
Из литературы XVI века.	3		1
Из литературы XVIII века.	2		
Из литературы XIX века.	9	3	1
<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

### Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Дата		Оборудование
			план.	факт.	
<b>Введение (1ч.)</b>					
1	Введение. «Край родной, навек любимый...»	1			достопримечательности Курска
<b>Из древнерусской литературы (2 часа)</b>					
2	Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы.	1			таблица
3	Агиография. «Житие Феодосия Печерского» (фрагменты). Путь от инока до игумена. Нравственные основы жизни святого.	1			презентация
<b>Из литературы XVI века (3 часа)</b>					
4	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма как гимн супружеской любви и верности.	1			тексты
5	Творческая работа. Создание тематической странички календаря: «8 июля – День семьи, любви и верности. Праздник в моей семье».	1			альбомные листы, краски
6	<i>Творческий индивидуальный проект «Путешествие в Муром».</i>	1			презентация
<b>Литература XVIII века (2 часа)</b>					
7	Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления.	1			таблица
8	«Ведомости» – первая русская газета. И. П. Богданович. Отрывки из повести «Душенька». Своеобразие жанра.	1			презентация
<b>Из литературы XIX века (9 часов)</b>					
9	Идейно-художественное богатство литературы XIX века. <b>Басни И.А.Крылова.</b> Тема	1			портрет И.Крылова, сборник басен



	Отечественной войны 1812 года: «Кот и повар», «Раздел», «Ворона и курица», «Волк на псарне», «Щука и кот». Образ М.И.Кутузова в баснях.				
10	<b>Р/Р. Патриотическая лирика В.А.Жуковского.</b> «Певец во стане русских воинов».	1			презентация
11	<b>Р/Р.«Солнце русской поэзии» – А.С.Пушкин.</b> «Другу стихотворцу» – первый поэтический манифест А.С.Пушкина. Шедевры любовной лирики А.С.Пушкина в музыкальной интерпретации	1			портрет А.Пушкина, аудиозапись стихов
12	<b>Н.В.Гоголь.</b> Сборник «Арабески» Обзор статей. Комментированное чтение отрывков из статьи «Несколько слов о Пушкине».	1			статья
13	<b>И.С.Тургенев.</b> Повесть «Вешние воды». История любви. Светлые воспоминания о чувстве. Характеры героев.	1			портрет И.Тургенева, тексты повести
14	<b>Н.А.Некрасов.</b> Интимная лирика поэта, её своеобразие. Исследование стихотворений «Панаевского цикла».	1			портрет, сборник стихов
15	<b>Р/Р. Ф.И.Тютчев.</b> Поэт-философ. Восприятие мира, душа и природа в стихотворениях «Не то, что мните вы, природа...», «Лебедь», «Умом Россию не понять...» .	1			портрет Ф. Тютчева, аудиозапись стихов
16	<b>А.А.Фет.</b> Свообразие лирического мира. Краеведение: сборник «Вечерние огни». <i>Групповой проект «Курские пейзажи в лирике А.А.Фета»</i>	1			портрет А.Фета, аудиозапись стихов

17	Итоговое занятие. Защита проекта.	1			

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

*Демонстрационное оборудование:*

1.Видеофильмы, соответствующие тематике.

*Технические средства обучения:*

1.Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц.

2.Компьютер, телевизор