

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена для учащихся 1 класса, обучающихся по АООП для детей с ОВЗ, имеющих ЗПР (вариант 7.2) на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2);
- авторской программы «Музыка» под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной М.- Просвещение, 2021 г.;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных МО РФ на 2021-2022 учебный год;
- положения о составлении рабочей программы ОКОУ «Дмитриевская школа-интернат»;
- учебного плана ОКОУ «Дмитриевская школа-интернат».

Программа ориентирована на учебник Музыка. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение, 2021г., 1 класс.

В соответствии с учебным календарным графиком ОКОУ «Дмитриевская школа-интернат» период обучения – 33 недели.

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов: в случае выпадения даты урока на праздничный день, переноса Правительством РФ дней отдыха, введение карантина (Приказ на основании распорядительного акта учредителя). Прохождение программы обеспечивается за счет уплотнения программного материала, увеличения доли самостоятельного изучения, дистанционного обучения через сайты, электронную почту учителя и обучающихся, либо на дополнительных занятиях и индивидуальных консультациях.

Цели и задачи учебного курса.

Общей целью изучения предмета «Музыка» является формирование общекультурной компетенции обучающихся с ЗПР, привитие любви и вкуса к искусству, формирование способности символического (звукового, двигательного) опосредствования своих эмоциональных состояний.

Овладение учебным предметом «Музыка» представляет определенную сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками предшествующего обучения и воспитания, невыраженностью интереса к

окружающему миру и себе, дефицитом регулятивных возможностей, препятствующих целенаправленному прослушиванию музыкальных произведений, неполной сформированностью символического опосредствования своих эмоциональных состояний, эмоциональной рефлексии.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными в Программе АООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- расширять общий кругозор, способствующий совершенствованию учебно-познавательной деятельности;
- формировать элементы музыкальной культуры и возможность элементарных эстетических суждений;
- совершенствовать возможности саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;
- способствовать осознанному восприятию музыки и созданию различных образов, развивающих возможности символического опосредствования чувств.

Место предмета в учебном плане

В данной рабочей программе на изучение музыки в 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в жизни человека.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах.

– **Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

– Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

– Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

– **Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.

Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

– Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

– Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии со стандартами оцениванию подлежат опыт эмоционально-ценностного отношения школьников к искусству; знания музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах и др.; знания и способы деятельности выпускников начальной школы. Важным показателем успешности достижения результатов является участие выпускников в различных формах культурно-досуговой деятельности класса, школы.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- 5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Требования к уровню подготовки обучающихся

- развитие у учащихся интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- развитие умений обучающихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове, жесте, мимике;

- развитие певческих умений и навыков, выразительное исполнение песен;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол. часов
1	Музыка в жизни человека. Повторение.	8
2	Основные закономерности музыкального искусства.	7
3	Основные закономерности музыкального искусства.	10
4	Музыкальная картина мира.	8
	Итого:	33

№ п/п	Тема урока	Кол. час.	Дата проведения		Оборудо вание
			План.	Фак т.	
Музыка в жизни человека. Повторение.					
1-2	Музыка вокруг нас.	2	07.09 14.09		Баян,ноу тбук.
3	Музыка осени.	1	21.09		Баян,ноу тбук.
4-5-6	Три «кита» музыки: песня, танец, марш.	3	28.09 05.10 12.10		Баян,ноу тбук.
7-8	Музыкальный и поэтический фольклор.	2	19.10 26.10		Баян,ноу тбук.
Основные закономерности музыкального искусства.					
9	Азбука каждому нужна.	1	09.11		Баян,ноу тбук.
10	Музыкальная азбука.	1	16.11		Баян,ноу тбук.
11	Музыкальные инструменты.	1	23.11		Баян,ноу тбук.
12	Разыграй песню.	1	30.11		Баян,ноу тбук.
13	Пришло Рождество- начинается торжество.	1	07.12		Баян,ноу тбук.
14	Родной обычай старины (колядки).	1	14.12		Баян,ноу тбук.
15	Добрый праздник среди зимы (подготовка к новогоднему празднику).	1	21.12		Баян,ноу тбук.
Основные закономерности музыкального искусства.					
16	Край, в котором ты живешь.	1	28.12		Баян,ноу тбук.

17	Поэт, художник, композитор.	1	18.01		Баян,ноу тбук.
18	Музыка утра.	1	25.01		Баян,ноу тбук.
19	Музыка вечера.	1	01.02		Баян,ноу тбук.
20	Музыкальные портреты сказочных персонажей.	1	08.02		Баян,ноу тбук.
21	Музыкальные инструменты.	1	15.02		Баян,ноу тбук.
22	Мамин праздник.	1	22.02		Баян,ноу тбук.
23	Чудесная лютня.	1	01.03		Баян,ноу тбук.
24	Опера- сказка.	1	15.03		Баян,ноу тбук.
25	Опера- сказка.	1	29.03		Баян,ноу тбук.
Музыкальная картина мира.					
26	Детские хоровые и инструментальные коллективы: ансамбли песни и пляски.	1	05.04		Баян,ноу тбук.
27	Различные виды музыки.	1	12.04		Баян,ноу тбук.
28	Певческие голоса: детский, женский, мужской.	1	19.04		Баян,ноу тбук.
29	Праздник Победы – главный праздник весны.	1	26.04		Баян,ноу тбук.
30	Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).	1	17.05		Баян,ноу тбук.
31	Резервные уроки	1			Баян,ноу тбук.

Учебник Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 кл.

Материальное обеспечение:

Музыкальные инструменты (в соответствии с возможностями образовательной организации);

технические средства обучения (CD/DVD – проигрыватели; телевизор; аудиовидеомагнитофон;

мультимедиапроектор (или интерактивная доска);

фонотека с разнообразными записями звуков природы, музыки;

видеотека с записями выступлений различных исполнителей;

слайды с необходимым визуальным сопровождением;

аксессуары для обозначения ролей, исполняемых обучающимися.