

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена для учащихся 3В класса, обучающихся по АООП для детей с ОВЗ, имеющих ЗПР (вариант 7.2) на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2);
- авторской программы «Музыка» под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной М.- Просвещение, 2021 г.;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных МО РФ на 2021-2022 учебный год;
- положения о составлении рабочей программы ОКОУ «Дмитриевская школа-интернат»;
- учебного плана ОКОУ «Дмитриевская школа-интернат».

Программа ориентирована на учебник Музыка. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение, 2021г., 3 класс.

В соответствии с учебным календарным графиком ОКОУ «Дмитриевская школа-интернат» период обучения – 34 недели.

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов: в случае выпадения даты урока на праздничный день, переноса Правительством РФ дней отдыха, введение карантина (Приказ на основании распорядительного акта учредителя). Прохождение программы обеспечивается за счет уплотнения программного материала, увеличения доли самостоятельного изучения, дистанционного обучения через сайты, электронную почту учителя и обучающихся, либо на дополнительных занятиях и индивидуальных консультациях.

Цели и задачи учебного курса

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

— формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

— воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ;

- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации в 2019/2020 учебном году
- учебного плана ОКОУ «Дмитриевская школа-интернат» на 2019/2020 учебный год;
- положения о составлении рабочей программы учебного курса плана ОКОУ «Дмитриевская школа-интернат» на 2019/2020 учебный год.

Цели и задачи учебного курса

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса-багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

Задачи коррекционной работы с детьми с ЗПР:

- нормализация двигательных функций, коррекция нарушений;
- повышение культурного уровня детей;
- воспитание эстетического чувства;

- формирования навыков пения и слушания музыки;
- развитие слухового внимания и памяти, темпа и ритма дыхания и речи, фонематического восприятия.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Содержание коррекционной работы

Формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Формирование умений воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению. Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению. Формирование предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации. Развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся. Закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение музыки в 3 классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели)

Планируемые результаты

В соответствии со стандартами оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения школьников к искусству; знания музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах и др.; знания и способы деятельности выпускников начальной школы. Важным показателем успешности достижения результатов является участие выпускников в различных формах культурно-досуговой деятельности класса, школы.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

— развитие духовно-нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

— наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

— ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

— овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

— применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

— готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

— планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

— участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

— умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

— сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

— сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

— умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

— использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;

— интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движения под музыку и другие);

— сформированность звуковысотного, тембрового, динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению в процессе пения;

- сформированность слухового восприятия, координированной работы дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры;
- умение воспринимать различную по характеру музыку и двигаться (танцевать) в соответствии с ее особенностями;
- сформированность умений произвольно осуществлять напряжение (расслабление) мышц, воспроизводить пластические движения при создании театральных и музыкальных композиций;
- освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- сформированность эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; расширение практики восприятия различных видов искусства; умение воспринимать, элементарно анализировать и оценивать произведения искусства; определение собственных предпочтений в искусстве (живопись, музыка, художественная литература и т. д.); использование простейших эстетических ориентиров (эталонов) в жизни обучающегося;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной и музыкальной деятельности в самостоятельной деятельности; стремление к собственной художественной деятельности, демонстрация результатов своей работы; потребность в общении с искусством.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1	Россия — Родина моя.	5
2	День, полный событий	4
3	О России петь - что стремиться в храм.	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5
5	В музыкальном театре.	5
6	В концертном зале.	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол.часов	Дата		Оборудование
			План.	Факт.	
	Россия — Родина моя.	5ч.			
1	Мелодия – душа музыки.	1	07.09		Баян, ноутбук
2	Природа и музыка	1	14.09		Баян, ноутбук
3	«Виват, Россия!»	1	21.09		Баян, ноутбук
4	Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский»	1	28.09		Баян, ноутбук
5	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	1	05.10		Баян, ноутбук
	День, полный событий	4ч.			
6	Образы природы в музыке	1	12.10		Баян, ноутбук
7	Портрет в музыке	1	19.10		Баян, ноутбук
8	Детские образы	1	19.10		Баян, ноутбук
9	Детские образы	1	26.10		Баян, ноутбук
	О России петь - что стремиться в храм.	4ч.			
10	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве	1	09.11		Баян, ноутбук
11	Древнейшая песнь материнства	1	16.11		Баян, ноутбук
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1	23.11		Баян, ноутбук
13	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресение	1	30.11		Баян, ноутбук
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5ч.			
14	Святые земли Русской	1	07.12		Баян, ноутбук
15	«О России петь – что стремиться в храм...»	1	14.12		Баян, ноутбук
16	«Настрою гусли на старинный лад...»	1	21.12		Баян, ноутбук
17	Певцы русской старины	1	28.12		Баян, ноутбук
18	Сказочные образы в музыке	1	18.01		Баян, ноутбук
	В музыкальном театре.	5ч.			
19	Народные традиции и обряды: Масленица	1	25.01		Баян, ноутбук
20	Опера Н.А. Римского-	1	01.02		Баян, ноутбук

	Корсакова «Руслан и Людмила»				
21	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила»	1	08.02		Баян, ноутбук
22	Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика»	1	15.02		Баян, ноутбук
23	Опера Н. А. Римского – Корсакова «Снегурочка»	1	22.02		Баян, ноутбук
	В концертном зале.	6ч.			
24	Опера Н. А, Римского – Корсакова «Садко»	1	01.03		Баян, ноутбук
25	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица»	1	15.03		Баян, ноутбук
26	В современных ритмах	1	29.03		Баян, ноутбук
27	Музыкальное состязание	1	05.04		Баян, ноутбук
28	Музыкальные инструменты – флейта и скрипка	1	12.04		Баян, ноутбук
29	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1	19.04		Баян, ноутбук
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5ч.			
30	Симфония «Героическая» Л. Ван Бетховена	1	26.04		Баян, ноутбук
31	Мир Л. Ван Бетховена	1	17.05		Баян, ноутбук
32	Джаз – музыка 20 века	1	24.05		Баян, ноутбук
33	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов	1	31.05		Баян, ноутбук

Учебно-методический комплект:

1. Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной: «Методика работы с учебниками «Музыка 1 -4 классы»Е.Д.Критская «Музыка 3 класс»1 СО, тр 3, Фонохрестоматия, М., Просвещение