

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена для учащихся 5Б класса, обучающихся по АООП для детей с ОВЗ, имеющих УО (вариант 9.1.) на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОКОУ «Дмитриевская школа – интернат для детей с ОВЗ».
- Авторской программы «Музыка» под редакцией В.В. Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, издательство «ВЛАДОС», 2018 год;
- положения о составлении рабочей программы ОКОУ «Дмитриевская школа-интернат»;
- учебного плана ОКОУ «Дмитриевская школа-интернат».

В соответствии с учебным календарным графиком ОКОУ «Дмитриевская школа-интернат» период обучения – 34 недели.

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов: в случае выпадения даты урока на праздничный день, переноса Правительством РФ дней отдыха, введение карантина (Приказ на основании распорядительного акта учредителя). Прохождение программы обеспечивается за счет уплотнения программного материала, увеличения доли самостоятельного изучения, дистанционного обучения через сайты, электронную почту учителя и обучающихся, либо на дополнительных занятиях и индивидуальных консультациях.

### Цели и задачи учебного курса

#### Цель:

Формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

#### задачи:

Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкальной исполнительской деятельности;

Формировать музыкально – эстетический словарь;

Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

Совершенствовать певческие навыки;

Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкой;

Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

Активизировать творческие способности.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

В данной рабочей программе на изучение учебного предмета «Музыка» в 5 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### ***Пение***

Исполнение песенного материала в диапазоне: си-ре2.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения про хоровом пении: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4-м классе.

### ***Слушание музыки***

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки и т.д.

Прослушивание произведений 4-ого класса.

### ***Музыкальная грамота***

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

## **Личностные и предметные результаты.**

### **Личностные результаты:**

- понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
  - оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества; ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.
  - соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
  - умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

### **Предметные результаты:**

#### **Минимальный уровень:**

понимание роли музыки в жизни человека;

овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;  
элементарные эстетические представления;  
эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;  
сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;  
способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;  
умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;  
способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;  
владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);  
умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;  
умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;  
овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых);  
наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

### **Достаточный уровень**

понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;  
овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края  
сформированность элементарных эстетических суждений;  
эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;  
наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;  
способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;  
сформированность представлений о многофункциональности музыки;  
умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;  
владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;  
владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;

умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера; умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации; умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных, фортепиано);

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Знать:** Элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек, добавочные линейки — ноты, расположенные на линейках и между ними; графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне от *до* до *соль*; длительности нот: целая, половина и четверть; особенности музыкального языка народной песни; содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде.

**Уметь:**

Петь в характерной манере одну из выученных народных песен; петь в ансамбле с классом, ясно и четко произносить: слова в песнях; исполнять песню без сопровождения;

пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Оборудование.
			План	Факт	
1	Моя Россия. Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. Л. Бетховен. «Сурок»-слушание. Определение жанра.	1	07.09		Баян, ноутбук.
2	Моя Россия. Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. Л. Бетховен. «Сурок»-слушание. Определение жанра.	1	14.09		Баян, ноутбук.
3	Мальчишки и девчонки.	1	21.09		Баян, ноутбук.

	Муз.А. Островского, сл. И. Дика, Л. Бетховен. «К Элизе»-слушание. Особенности национального фольклора.				
4	Мальчишки и девчонки. Муз.А. Островского, сл. И. Дика, Л. Бетховен. «К Элизе»-слушание. Особенности национального фольклора.	1	28.09		Баян, ноутбук.
5	Из чего наш мир состоит. Муз. Б. Савельева, сл. М.Танича. Э.Григ Утро-слушание. Определение характерных особенностей песен.	1	05.10		Баян, ноутбук.
6	Из чего наш мир состоит. Муз. Б. Савельева, сл. М.Танича. Э.Григ Утро-слушание. Определение характерных особенностей песен.	1	12.10		Баян, ноутбук.
7	Земля хлебами славится. Муз Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.И.Штраус. Полька соч. №214- слушание	1	19.10		Баян, ноутбук.
8	Земля хлебами славится. Муз Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.И.Штраус. Полька соч. №214- слушание	1	26.10		Баян, ноутбук.
9	Прекрасное далеко. Музыка Ю.Энтина. Р.Вагнер. Опера «Лоэнгрин» увертюра-слушание. Многожанровость русской народной песни.	1	09.11		Баян, ноутбук.

10	Прекрасное далеко. Музыка Ю.Энтина. Р.Вагнер. Опера «Лоэнгрин» увертюра-слушание. Многожанровость русской народной песни.	1	16.11		Баян, ноутбук.
11	Большой хоровод. Музыка Б.Савельева. Р.Шуман. Грезы соч.15№7- слушание. Роль музыки в жизни.	1	23.11		Баян, ноутбук.
12	Большой хоровод. Музыка Б.Савельева. Р.Шуман. Грезы соч.15№7- слушание. Роль музыки в жизни.	1	30.11		Баян, ноутбук.
13	Песенка Деда Мороза. Музыка Е.Крылатова. Е.Гаврилин. Тарантелла-слушание.	1	07.11		Баян, ноутбук.
14	Песенка Деда Мороза. Музыка Е.Крылатова. Е.Гаврилин. Тарантелла-слушание.	1	14.11		Баян, ноутбук.
15	Оркестр русских народных инструментов: баян, гармошка.	1	21.11		Баян, ноутбук.
16	Оркестр русских народных инструментов: баян, гармошка.	1	28.11		Баян, ноутбук.
17	Из чего же. Музыка В.Шаинского. С.Никитин. Под музыку Вивальди-слушание. Роль музыки в трудовой деятельности.	1	18.01		Баян, ноутбук.
18	Из чего же. Музыка В.Шаинского. С.Никитин. Под музыку Вивальди-слушание. Роль музыки в трудовой деятельности.	1	25.01		Баян, ноутбук.
19	Катюша. Музыка М.Блантера.	1	01.02		Баян, ноутбук.

	А.Петров. Вальс- слушание.				
20	Катюша. Музыка М.Блантера. А.Петров. Вальс- слушание.	1	08.02		Баян, ноутбук.
21	Когда мои друзья со мной. Музыка В.Шаинского. Минков. Дорога добра- слушание.	1	15.02		Баян, ноутбук.
22	Когда мои друзья со мной. Музыка В.Шаинского. Минков. Дорога добра- слушание.	1	22.02		Баян, ноутбук.
23	Облака. Музыка В.Шаинского. И.Дунаевский. Увертюра- слушание.	1	01.03		Баян, ноутбук.
24	Облака. Музыка В.Шаинского. И.Дунаевский. Увертюра- слушание.	1	15.03		Баян, ноутбук.
25	Ванька-Встанька. Муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака. Картошка. Русская народная песня – слушание.	1	22.03		Баян, ноутбук.
26	Ванька-Встанька. Муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака. Картошка. Русская народная песня – слушание.	1	29.03		Баян, ноутбук.
27	Оркестр русских народных инструментов: свирель, балалайка, бас-балалайка.	1	05.04		Баян, ноутбук.
28	Оркестр русских народных инструментов: свирель, балалайка, бас-балалайка.	1	12.04		Баян, ноутбук.
29	Буратино. Музыка А.Рыбникова.Песенка для тебя. Музыка А.Рыбникова – слушание.Роль музыки в отдыхе людей.	1	19.04		Баян, ноутбук.
30	Буратино. Музыка А.Рыбникова.Песенка для тебя. Музыка А.Рыбникова – слушание.Роль музыки в отдыхе людей.	1	26.04		Баян, ноутбук.
31- 33	Повторение пройденного материала	3	10.05 17.05 24.05		Баян, ноутбук.



34	Резервный урок.	1	31.05		Баян, ноутбук.
----	-----------------	---	-------	--	----------------

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1. Ноутбук.
2. Фрагменты кино (видео, dvd), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.
3. Образовательные ресурсы сети интернет.